

## **Exercice d'application – Éléments d'un protocole d'analyse**

### **Lexico 3 - Approches statistiques du discours rituel...**

---

En vous appuyant sur la prise en main de Lexico 3 en cinq étapes, vous analyserez le message de vœux aux Français de Sarkozy en le comparant à ses prédécesseurs.

#### **Le corpus :**

Messages de vœux aux Français (1959-2007)

#### **Quelques pistes non exhaustives :**

##### **1. Premiers éléments descriptifs**

- Décrire le corpus en termes quantitatifs. De quoi s'agit-il ? Quelle est la nature des « données » ? De quel genre s'agit-il ?
- Taille du corpus, des différentes parties... Qu'en déduisez-vous ?
- Quelles précautions interprétatives ?
- Quelles observations à propos de la longueur des messages
- Examiner l'index hiérarchique et le commenter rapidement
- ...

##### **2. Analyses contrastives**

- Quel est le vocabulaire spécifique des différents locuteurs ?
- Quel est leur positionnement énonciatif ? Qu'en déduisez-vous ?
- Quels sont les verbes les plus fréquents chez Sarkozy ?
- Examinez les verbes d'opinion, de jugement, les volitifs, les énonciatifs...
- Quelles thématiques ?

##### **3. Proposez d'autres pistes de recherche.**

- contrastes en termes d'emplois du stock lexical (par année, par locuteur)
- Quelles observations peut-on faire à propos de ces configurations ?

...

##### **4. Proposez une note de synthèse**

Cette note répondra, par exemple aux points suivants :

Le discours de Sarkozy est-il en rupture avec les pratiques précédentes, ou s'inscrit-il au contraire dans la continuité ?

Quels sont les faits discursifs qui le distinguent des autres présidents de la République ?

De qui se rapproche-t-il le plus ?

Quelles sont les évolutions sur l'ensemble de la période ?

Ces observations devront s'appuyer sur des exemples tirés du texte et sur un certain nombre de tableaux lexicométriques qui seront commentés.

#### **Figures imposées :**

Concordances/contextes, histogrammes de spécificités, analyse factorielle des correspondances, cooccurrences, topographie textuelle, graphiques de ventilation, groupes de formes.